



Compagnie Croche

Délire Aquatico-Plastiques

Il y a des matins où les réveils sont tout, sauf paisibles!...

DAP, cirque burlesque et minimaliste.

Un voyage poétique au cœur de l'univers mouvementé  
du Professeur Plouf, solitaire, lunaire et loufoque.

Surtout n'emmenez pas vos enfants!!!!!!

Sinon demain ils avaleront des balles de ping pong,

Jongleront avec les brosses à dents,

Feront du rodéo avec des chaises  
Marcheront sur les mains avec des bouteilles d'eau sur la tête!...

Et si il n'y avait que ça?

Déires AQuatico-P lastiques



Josselin Disdier s'est formé à l'école nationale de cirque de Châtellerault, puis à l'école nationale de cirque de Montréal où il se spécialise en fil de fer et se lance dans un travail de laboratoire où il expérimente une recherche autour de bouteilles d'eau.

A peine sortie de l'école, il participe à la création d'une pièce chorégraphique en collaboration avec le cirque du soleil « La poignée de porte".  
En 2003, il crée le "Professeur Plouf" suite à son expérience menée dans son laboratoire.

Ce spectacle de rue, il le joue essentiellement à l'étranger (Japon, Corée, Taiwan, République Tchèque, Belgique).  
Parallèlement, il reprend un rôle de comédien jongleur dans le cirque baroque, et part en tournée.

En juillet 2005, de retour dans sa ville natale, la Roche sur Yon, il crée la compagnie Croche et commence la création de son nouveau spectacle.

Remarqué à l'occasion des premières rencontres artistiques Yonnaises en décembre 2005, il adhère à une structure d'accompagnement de projets « Le Pont des Arts » qui le met en relation avec

Jean-Claude Gauthier (metteur en scène) et Rodoff (plasticien)

Cette équipe artistique a travaillé pour la réalisation de "Délires Aquatico-Plastiques" qui a vu le jour les 22&23 décembre 2006 au théâtre de la Roche sur Yon.

Depuis, il est également interprète de la compagnie Théâtre CABADZI pour la création « 13ème à table ».

Délires Aquatico-Plastiques





**Jean Claude Gauthier** est comédien et metteur en scène.  
25 années de pratique dans la création Jeune public constituent l'essentiel de sa formation.

En 1986, il crée la compagnie Grizzli. En 1990, la cie Grizzli devient Grizzli-Philibert Tambour.  
Pendant 12 ans, il participe comme comédien ou metteur en scène à toutes les créations de la compagnie.

Depuis 2002, il travaille de façon indépendante et s'engage sur des projets avec Alain Sabaud, Eric Sanjou, le théâtre de la Gouttière , Le théâtre du Chêne Vert ou il co-met en scène et joue  
" Il faut tuer Sammy" de Ahmed Madani.

En 2006, il rencontre **Josselin Disdier** de la Cie croche et met en scène DAP.

**rodoff** plasticien qui, sous l'angle du vide et du plein, tourne autour du creux, pétrit la matière, la coupe, la coud, la sculpte, la cuit, l'enflamme, l'enferme, pour l'offrir à manger, à sucer, bouger, à échanger : l'appréhender dans tous les sens et donner à creuser.  
Dans cette optique, la scénographie lui permet de construire des espaces du plus petit au plus grand pour tout type de public.

Délires Aquatico-Plastiques





Délires Aqualico-Plastiques



## Le plastique, c'est fantastique

Visuels, les « délires aquatico-plastiques » de Josselin ont emporté le public dans un flot de rires au théâtre.

S'ils n'ont pas attiré un public très fourni, jeudi soir au théâtre du Marais, les « délires aquatico-plastiques » de la compagnie Croche ont bien porté leur nom. Adultes et enfants se sont laissés porter par l'univers loufoque et très visuel de Josselin Disdier, homme de cirque et comédien, seul en scène. Seul mais cerné par ses compagnes : les bouteilles plastiques et l'eau.

Son personnage, le professeur « Plouf » complètement ouf, n'aime pas faire simple quand il peut faire compliqué. Ça coule de source ! Il marche sur une chaise, jongle avec des brosse à dents, pratique des frappes-opérations chirurgicales sur des bouteilles, boit la tête en bas. Son spectacle renversant se base sur des acrobaties circassiennes mais aussi un humour mêlant le non-sens et des gags clownesques proches des dessins animés.

« Oh là là, mais comment il fait ça ? » glissent des petits spectateurs plongés dans le noir. Les adultes s'en délectent et se réjouissent de ces remarques interactives que seuls osent des bambins. Professeur Plouf, lui, grommelle dans un jargon universel que comprennent tous les âges. Ces délires font plaisir alors espérons que les petits ruisseaux de public forment les grandes rivières.

S.R.

et pourquoi pas... chirurgien du plastique.

## Des délires merveilleux

Josselin Disdier dans ses œuvres.

Un spectacle où la poésie se mêle au merveilleux, où le clown prend la place de l'acrobate, où le comédien exprime des sentiments profonds. Outre les prouesses physiques d'équilibres et d'acrobaties, les jonglages assez exceptionnels avec des bouteilles d'eau, des brosse à dents ou des balles de ping-pong, le comédien Josselin Disdier entraîne le public dans son monde extraordinaire de délires, de rêve et de cauchemars.

La bouteille qui l'accompagne finit par être une partie de lui-même et lorsqu'elle disparaît le public reste sans voix tant l'émotion est grande. C'est une des forces de cette comédie qui joue

sur les sentiments : on rit beaucoup mais on peut aussi ressentir une grande tristesse.

Josselin Disdier a marqué par son passage le cinquième anniversaire du Champ des Toiles. Il est issu de l'école de cirque de Châtelerault et il a peaufiné son spectacle, dans lequel il montre ses nombreux atouts d'artiste de cirque, au cours des leçons qu'il a reçues à Montréal. Plus de deux années de travail ont été nécessaires pour mettre au point avec son metteur en scène le spectacle « Délires aquatico plastiques ».

Correspondant NR : Alain Licoine,  
tél.06.24.28.64.70.  
Courriel : alain.licoine@wanadoo.fr

Articles De Presse



Durée : 55 minutes  
Public : Séance tout public à partir de 4 ans, séance scolaire à partir de 6 ans  
Jauge : 200 ( à voir selon la salle et la configuration)  
Espace scénique : 7m x 5m + dégagements  
Hauteur Plafond : 5 m  
Sol Plat  
Public Frontal

Fiche technique complète avec plan de feu : voir la compagnie  
Régie contact/william Languillat : 06.21.68.69.22

Production : Compagnie CROCHE : Licence spectacle :2-147613- Siret 49000734100012- APE 901Z

Equipe artistique :  
Interprétation : Josselin Disdier  
Mise en scène : Jean Claude Gauthier  
Décor : rodoff

Création lumière : Richard Neveu  
Régie : William Languillat

Diffusion : Le Pont des arts, 13 rue de la république 85000 - La Roche sur Yon  
tél : 02.51.36.24.74 contact : Nadine Dugas [asso.pontdesarts@wanadoo.fr](mailto:asso.pontdesarts@wanadoo.fr)

Avec le soutien de : La Scène nationale de la Roche sur Yon : le Grand R, l'école nationale de cirque de Châtellerault,  
le cirque Baroque, l'espace Catastrophe de Bruxelles, Espace Herbauges des Herbiers,



Déires Aquatico-Plastiques

