

# « Tu marches trop vite pour moi ! »

## Compagnie Croche



### FICHE TECHNIQUE

**Durée du spectacle :** 1H

**Composition de l'équipe :** Metteur en scène : Nicole Turpin  
Interprètes : Odile Frèdeval, Muriel Turpin  
Régisseur : Guillaume Suzenet

**Régie générale :** Contact : 06.09.13.05.46 (guillaume.suzenet@bbox.fr)

**Besoins techniques pour l'accueil de la compagnie :**

**Un pré montage lumière et son est obligatoire à J-1**

J	1 <sup>er</sup> service (9h-13h00)	2 <sup>e</sup> service (14h-18h00)	3 <sup>e</sup> service (20h-22h30)
	Montage/Réglages	Conduite/Filage	Spectacle/Démontage
1 régisseur lumière	X	X	X
1 régisseur plateau	X	X	X
1 régisseur son	X	X	X

N.B : Nous nous adaptons à vos horaires sur la base 1 service = 4h

## **PLATEAU :**

Profondeur de la scène : 9M  
Ouverture de la scène: 12M  
Hauteur sous porteuses : 6.5M  
Pendrillonnage à l'italienne de 10M d'ouverture avec :

- 1 Fond de scène au lointain
- 5 Plans de pendrillons

Tapis de danse noir indispensable  
Disposition frontale  
1 liaison intercom avec la régie et le plateau

## **LOGE :**

Loges chauffées, fer et table à repasser, serviette de toilette, eau minérale, thé, café et autres douceurs à votre convenance.

## **SON :**

1 console façade avec :

- 1 entrée micro
- 1 entrée ligne
- 1 départ auxiliaire Pré

1 système de diffusion professionnel adapté à la salle  
2 retours sur pieds en side derrière le dernier plan de pendrillon  
1 Lecteur CD autopause autocue  
1 micro voix HF (type SHURE BETA 58A)  
1 pied embase lourde

N.B : La régie son doit être à côté de la régie lumière car les envois se font par le régisseur

## **LUMIERE :**

1 jeu d'orgue à mémoire type Avab Congo ou ADB Mentor  
37 circuits de Gradateur  
2 PC 2KW  
19PC 1KW  
9 découpes moyennes 1KW types 614SX  
9 PAR 64 1KW CP61  
1 série d'ACL  
1 Iris pour découpe moyenne et 1 Iris pour découpe courte  
Gaffeur alu noir, accessoires (porte-filtres, crochets, élingues, couteaux), nécessaire de câblage.

## CIRCUITS GRIL

N° Cir	Désignation	Réf Gélatine	Orientation	N° Grada
1	1 PC 1KW	119R	Face jardin plateau	
2	1 PC 1KW	119R	Face centre plateau	
3	1 PC 1KW	119R	Face centre plateau	
4	1 PC 1KW	119R	Face cour plateau	
5	1 PC 1KW	162LF+119R	Face chaude cour plateau	
6	1 PC 1KW	119R	Rattrapage face cour plateau	
7	3 PC 1KW	206LF+119R	Latéral jardin plateau au sol	
8	3 PC 1KW	206LF+119R	Latéral cour plateau au sol	
9	2 PC 1KW	119R	Contre jardin plateau	
10	1 PC 1KW	119R	Contre milieu plateau	
11	2 PC 1KW	119R	Contre cour plateau	
12	1 PC 2KW	119R	Contre latéral jardin	
13	1 PAR 64 CP61		Face duo	
14	1 DEC moyenne 1KW	119R	Face jardin Odile dans cercle	
15	1 DEC moyenne 1KW	119R	Face cour Odile dans cercle	
16	1 DEC moyenne 1KW	203LF+119R	Contre jardin Odile dans cercle	
17	1 DEC moyenne 1KW	119R	Contre Odile dans cercle	
18	1 DEC moyenne 1KW	119R	Latéral cour Odile dans cercle	
19	1 DEC moyenne 1KW	119R	Face devant cerce	
20	1 DEC moyenne 1KW	119R	Contre devant cerce	
21	1 PAR 64 CP61		Face jardin horde	
22	1 PAR 64 CP61		Contre jardin horde	
23	1 PAR 64 CP61		Face cour horde	
24	1 PAR 64 CP61		Contre cour horde	
25	1 PAR 64 CP61		Latéral av-scène jardin horde	
26	1 PAR 64 CP61		Latéral av-scène cour horde	
27	1 PAR 64 CP61		Latéral arr-scène jardin horde	
28	1 PAR 64 CP61		Latéral arr-scène cour horde	
29	1 DEC moyenne 1KW	Iris	Face lettre Odile	
30	PAR 16 Cie		Face contre-plongée jardin au sol	
31	PAR 16 Cie		Face latérale cour diagonale au sol	
32	1 PC 1KW	119R	Face blanche cerce	
33	1 PC 1KW	162LF+119R	Face chaude cerce	
34	1 PC 2KW	162LF+119R	Douche plateau	
35				
36	1 SERIE ACL		Portée av-scène	
37				
38	1 DEC moyenne 1KW		Face solitude Muriel	
39				
40			Salle graduée	

**N.B : Nous pouvons adapter cette fiche technique selon les contraintes des salles. Pour toutes modifications, merci de nous contacter.**

